

《周易》介绍

剑桥中国传统文化研习社 2014 年暑期研习活动

杨晓科 12-07-2014

(最后修改： 13-07-2014)

五经之一，是一本有关筮占的古书，包含的哲学思想构成了中国传统文化的基础。

《周易》题解

比较早的记载有周易两字的典籍包括《左传》(成书于春秋或者战国),《周礼》(成书于战国,记录周代官制)。

《左传·襄公九年》姜曰，亡，是于《周易》曰，随，元亨利贞。《左传·昭公七年》：孔成子以《周易》筮之。

《周礼·春官宗伯·大卜》掌三易之法，一曰连山，二曰归藏，三曰周易。其经卦皆八，其别皆六十有四。

“周”字的意思

◇ 东汉郑玄(字康成)：周，易道周普，无所不备。

《易贊》夏曰连山，殷曰归藏，周曰周易。连山者，象山之出云，连连不绝。归藏者，莫不归藏于其中。周易者，言易道周普，无所不备。

后人阐发： 《连山易》，其卦以纯艮为首，艮为山，山上山下是名连山，云气出内(纳)于山，故名易为《连山》。《归藏易》以纯坤为首，坤为地，故万物莫不归而藏于中，故名为《归藏》也。

◇ 唐孔颖达，周指周朝。

《周义正义》案《世谱》等羣书，神农一曰连山氏，亦曰列山氏。黄帝一曰归藏氏。即连山、归藏并是代号，则《周易》称周取岐阳地名。毛诗云周原膴膴(周原，周人的发祥地，包括今岐山、扶风两县的一部分。膴膴，音五，肥沃)是也。又文王作易之时正在羑里(羑音有，在今河南安阳)，周德未兴，犹是殷世也，故题周别于殷，以此为文王所演故谓之周易，犹周书、周礼题周以别余代也。

“易”的意思

主流的解释指日月之相，上日下月。

东汉魏伯阳《周易参同契》日月为易，刚柔相当。

《系辞传》易者，象也。悬象着明，莫大忽日月。

三易

- ◇ 三种不同的易经：即《连山易》、《归藏易》和《周易》。
- ◇ 三层含义：即简易、变易、不易。

◇ 易简

《周易今注今译》简易、平易的意思。因为天地自然的法则，本来就是那样简朴而平易的。

《系辞传》一阴一阳之谓道。乾坤，其易之门耶！乾以易知；坤以简能。阴阳之义配日月；易简之善配至德。

◇ 变易

《周易今注今译》天地自然的万事万物，以及人事，随时在交互变化之中，永无休止。但是这种变化的法则，却有其必然的准则可循，并非乱变。

《系辞传》在天成象，在地成形，变化见矣！易之为书也不可远，为道也屡迁。变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。

◇ 不易

《周易今注今译》天地自然的万事万物以及人事，虽然随时随地都在错综复杂，互为因果的变化之中，但所变化者是其现象。而能变化的，却本自不易，至为简易。

《周易》一书的结构

《易经》

六十四卦，每卦一句卦辞，又称彖辞，总述一卦之大意及吉凶之断。

《周易正义》彖，断也。断定一卦之义，所以名为彖也。

每卦六爻，每爻先列爻题，后为爻辞。爻题皆为两字，一个表爻的性质：“九”或者“六”；另一个表爻的位置，自下而上，分别记为初、二、三、四、五、上。

高怀民：一卦六爻，代表六个不同时位，爻辞即在示人应该明时位而决定行事方针：一则爻辞大体上可分作两部分：一为示象，一为示意。示象乃说明此一爻在全卦象上的时位以及与其他爻乘、承、应的关系。示意乃根据示象以指示人行事之方，何者吉，何者凶，或化凶为吉之道。

《易传》（十翼）

《易传》用来解释《易经》的道理。共7种10篇，《彖传》上下篇、《象传》上下篇、《文言传》、《系辞传》上下篇、《说卦传》、《序卦传》和《杂卦传》。《易传》又称《十翼》，翼是羽翼的意思。

- ◇ 《彖传》是解释六十四卦卦辞的。
- ◇ 《象传》包括《大象传》和《小象传》，共 450 条。其中《大象传》64 条，解释 64 卦的卦象，《小象传》解释 386 爻的爻象。
- ◇ 《文言传》是专门解说乾坤二卦的文字。
- ◇ 《系辞传》相当于《易经》大义的总论或通论。
- ◇ 《说卦传》说明八卦所代表的意义，以及八卦相重的由来。
- ◇ 《序卦传》说明六十四卦的排列次序的原理和各卦的大意。
- ◇ 《杂卦传》以另一种形式来解释六十四卦的卦名。

作者

八卦：传说是中国古代的一种占卜方法。

六十四卦：一种说法是伏羲，一种说是文王。

卦辞：传统上认为是周文王在被殷纣王囚禁在羑里，推演六十四卦时所作。

爻辞：文王或者周公。

易传：相传为孔子所作，但也有学者认为是集体创作。

《周易》的三个内涵

◇ 理

《周易今注今译》类似于哲学思想的范围，它是探讨宇宙人生形上、形下的能变、所变与不变之原理。

◇ 象

《周易今注今译》是从现实世界万有现象中寻求其变化的原则。

◇ 数

《周易今注今译》是由现象界中形下的数理，演绎推详它的变化过程，由引而知人事与万物的前因与后果。反之，也可由数理的归纳方法，了解形而上的原始之本能。

六十四卦的结构

爻

爻表示交错和变动的意义。《说文》爻，交也。象易六爻，头交也。爻包含两个符号，一个是“—”，另一个是“--”。通常把“—”叫阳爻，把“--”叫阴爻，但在《易经》中并没有这种对应，《易经》中把“—”称“九”，把“--”称“六”。

为什么叫“六”和“九”，有下面一些说法：

- ◇ 源于大衍筮法，筮法经过分二、挂一、揲四等步骤，最后得出六、七、八、九四组数。六为老阴、七为少阳、八为少阴、九为老阳。老变少不变。卜筮占变爻，不占不变爻。九、六为变爻，故取九、六命名各爻做爻题。
- ◇ 一到十之间，九为奇数中的最大，六为偶数中的中位。

卦

《康熙字典》卦之为言挂也，挂万象于上也。《说文》筮也。从卜圭（音归）声。

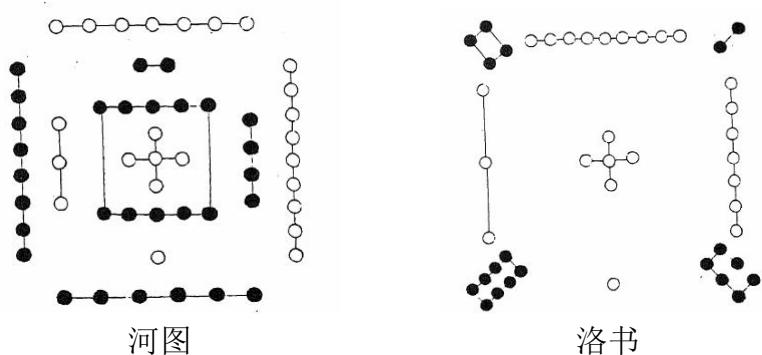
八卦

由三个爻自下而上排列而成的记号，也称单卦。



《系辞传》河出图，洛出书，圣人则之。

《礼纬含文嘉》伏羲德合天下，天应以鸟兽文章，地应以河图洛书，乃则之以作《易》。

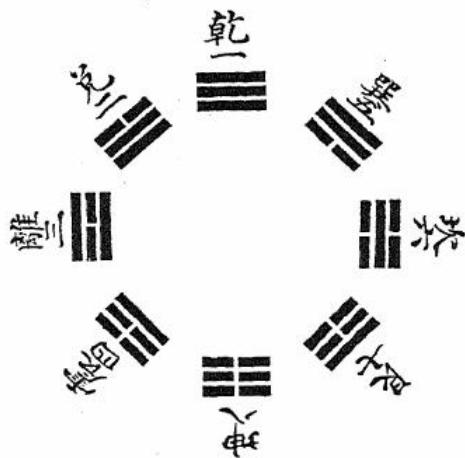


河图：前七二，后一六，左三八，右九四，居中者五与十。

洛书：戴九履一，左三右七，二四为肩，八六为足，五居中央。

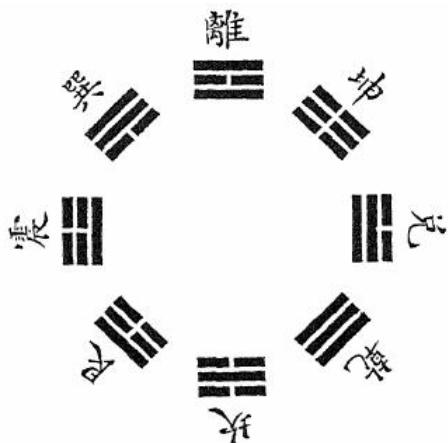
北宋易学家邵雍（溢康节）继承前人说法，把八卦按方位次序分为先天八卦（伏羲八卦）和后天八卦（文王八卦）。朱熹《周易本义》推广了该说法。

先天八卦



《说卦传》 天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射，八卦相错。数往者顺，知来者逆，是故《易》逆数也。

后天八卦



《说卦传》 帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮。万物出乎震，震东方也。齐乎巽，巽东南也；齐也者，言万物之絜齐也。离也者，明也，万物皆相见，南方之卦也，圣人南面而听天下，向明而治，盖取诸此也。坤也者，地也，万物皆致养焉，故曰：致役乎坤。兑，正秋也，万物之所说也，故曰：说言乎兑。战乎乾，乾西北之卦也，言阴阳相薄也。坎者水也，正北方之卦也，劳卦也，万物之所归也，故曰：劳乎坎。艮，东北之卦也。万物之所成终而成始也，故曰：成言乎艮。

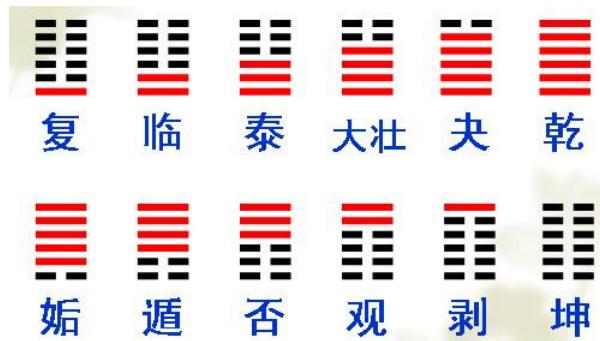
六十四卦

将两个单卦上下组合，称重卦，全部组合数为八八六十四卦。 八卦、六十四卦名称次序可用卦歌帮助记忆。

坤	艮	坎	巽	震	離	兌	乾	上卦 下卦
地	山	水	風	雷	火	澤	天	
地天泰	山天大畜	水天需	風天小畜	雷天大壯	火天大有	澤天夬	乾為天	乾 天
地澤臨	山澤損	水澤節	風澤中孚	雷澤歸妹	火澤睽	兌為澤	天澤履	兌 澤
地火明夷	山火賁	水火既濟	風火家人	雷火豐	離為火	澤火革	天火同人	離 火
地雷復	山雷頤	水雷屯	風雷益	震為雷	火雷噬嗑	澤雷隨	天雷无妄	震 雷
地風升	山風蠱	水風井	巽為風	雷風恒	火風鼎	澤風大過	天風姤	巽 風
地水師	山水蒙	坎為水	風水渙	雷水解	火水未濟	澤水困	天水訟	坎 水
地山謙	艮為山	水山蹇	風山漸	雷山小過	火山旅	澤山咸	天山遯	艮 山
坤為地	山地剝	水地比	風地觀	雷地豫	火地晉	澤地萃	天地否	坤 地

十二辟卦（消息卦）

辟音必。在一个卦体中，凡阳爻去而阴爻来称为消；阴爻去而阳爻来称息。十二消息卦即被视为由乾、坤二卦各爻的消息变化而来的。辟 是君主的意思，这里取其主宰之义。这十二卦是：复、临、泰、大壮、夬、乾、姤、遁、否、观、剥、坤。



本卦

又称正卦，为占问时求得的卦。

之卦

又称为变卦，把占问时的变爻，阴变阳，阳变阴，变成另一个卦即为之卦，表示事情的结果。

错卦

又称旁通卦，指的是每个爻位的阴阳全都相反的两卦。 在八卦中，震雷☰与巽风☱，艮山☶与兑泽☱。

综卦

又称反卦，六爻上下置换，即将本卦转 180 度之后的卦，也称镜面卦或倒置卦。在八卦中，震雷☰与艮山☶，巽风☱与兑泽☱。

互卦

从原本的六画卦中把二、三、四、五爻再组成另一个卦，这个卦以二三四爻为下卦，三四五爻为上卦。 比如水泽节（上坎下兑）☵☱ 的互卦为山雷颐（上艮下震）☶☳ 。

参考文献

维基百科

百度百科

刘大钧，《周易概论》，齐鲁书社

南怀瑾，《易经系传别讲》，中国世界语出版社

南怀瑾，徐芹庭注译。《周易今注今译》。台湾商务印书馆

王弼注，孔颖达疏。《周易正义》，北京大学出版社