

# 筮 仪

朱熹

剑桥中国传统文化研习社 2014 年暑期研习活动

杨晓科 据 萧汉明《周易本义导读》及四库全书《周易本义》校订 13-09-2014

( 最后修改 18-09-2014 )

zé dì jié chù wéi shī shì nán hù zhì chuáng shì zhōngyāng  
**择地洁处，为著室，南户，置床室中央。**

床大约长五尺，广三尺，毋太近壁。

shī wǔ shí jīng tāo yǐ xūn bó zhù yǐ zàonáng nà zhī dú zhōng zhì yú chuáng běi  
**著五十茎，韬以纁帛，贮以皂囊，纳之椟中，置于床北。**

椟以竹筒，或坚木，或布漆为之，圆径三寸，如著之长，半为底，半为盖。  
下别为台函之，使不偃仆。

shè mù gé yú dú nán jū chuáng èr fēn zhī běi  
**设木格于椟南，居床二分之北。**

格以横木板为之，高一尺，长竟床。当中为两大刻，相距一尺。大刻之西为三小刻，相距各五寸许。下施横足，侧立案上。

zhì xiāng lú yī yú gé nán xiāng hé yī yú lú nán rì zhù xiāng zhì jìng jiāng sī zé sǎo fú shì dí yàn  
**置香炉一于格南，香合一于炉南，日炷香致敬。将筮，则洒扫拂拭，涤砚**  
yī zhù shuǐ jí bǐ yī mò yī huáng qī bǎn yī yú lú dōng dōng shàng shì zhě qí jié yī guān  
**一，注水，及笔一、墨一、黄漆板一，于炉东。东上，筮者齐洁衣冠**  
běi miàn guàn shǒu fén xiāng zhì jìng  
**北面，盥手焚香致敬。**

筮者北面，见《仪礼》。若使人筮，则主人焚香毕，少退，北面立，筮者进立于床前少西，南向受命。主人直述所占之事，筮者许诺。主人右还西向立，筮者右还北向立。

liǎng shǒu fèng dú gài zhì yú gé nán lú běi chū shī yú dú qù náng jiě tāo zhì yú dú dōng hé wǔ shí  
**两手奉椟盖，置于格南炉北，出著于椟，去囊解韬，置于椟东。合五十**  
cè liǎng shǒu zhí zhī xūn yú lú shàng  
**策，两手执之，薰于炉上。**

此后所用著策之数，其说并见《启蒙》。

mìng zhī yuē jiǎ ěr tài shì yǒucháng jiǎ ěr tài shì yǒucháng mǒuguānxìngmíng jīn yǐ mǒu shì yúnyún  
**命之曰：“假尔泰筮有常，假尔泰筮有常，某官姓名，今以某事云云，**

wèi zhī kě fǒu yuánzhì suǒ yí yú shén yú líng jí xiōng dé shī huǐ lìn yōu yú wéi ěr yǒushén shàngmíng  
**未知可否。爰质所疑于神于灵，吉凶得失，悔吝忧虞，惟尔有神，尚明**  
gào zhī nǎi yǐ yòushǒu qǔ yī cè fǎn yú dú zhōng ér yǐ zuǒyòushǒuzhōng fēn sìshíjiǔ cè zhì gé zhī  
**告之。”乃以右手取一策，反于揲中，而以左右手中分四十九策，置格之**  
zuǒyòuliǎng dà kè  
**左右两大刻。**

此第一营，所谓“分而为二以象两”者也。

cì yǐ zuǒshǒu qǔ zuǒ dà kè zhī cè zhí zhī ér yǐ yòushǒu qǔ yòu dà kè zhīyī cè guà yú zuǒshǒu zhī xiǎozhǐ  
**次以左手取左大刻之策执之，而以右手取右大刻之一策，挂于左手之小指**  
jiān  
**间。**

此第二营，所谓“挂一以象三者”也。

cì yǐ yòushǒu sì shé zuǒshǒu zhī cè  
**次以右手四揲左手之策。**

此第三营之半，所谓之以四以象四时者也。

cì guī qí suǒ yú zhī cè huò yī huò èr huò sān huò sì ér lè zhī zuǒshǒu wú míng zhǐ jiān  
**次归其所余之策，或一，或二，或三，或四，而扐之左手无名指间。**

此第四营之半，所谓“归奇于扐以象闰”者也。

cì yǐ yòushǒu fǎn guòshé zhī cè yú zuǒ dà kè suì qǔ yòu dà kè zhī cè zhí zhī ér yǐ zuǒshǒu sì shé zhī  
**次以右手反过揲之策于左大刻，遂取右大刻之策执之，而以左手四揲之。**

此第三营之半。

cì guī qí suǒ yú zhī cè rú qián ér lè zhī zuǒshǒuzhōng zhǐ zhī jiān  
**次归其所余之策如前，而扐之左手 中指之间。**

此第四营之半，所谓“再扐”以象“再闰”者也。一变所余之策，左一则右必三，左二则右亦二，左三则右必一，左四则右亦四。通挂一之策，不五则九。五以一其四而为奇，九以两其四而为偶，奇者三而偶者一也。

cì yǐ yòushǒu fǎn guòshé zhī cè yú yòu dà kè ér hé zuǒshǒu yī guà èr lè zhī cè zhì yú gé shàng dìyī xiǎo  
**次以右手反过揲之策于右大刻，而合左手一挂二扐之策，置于格上第一小**  
kè  
**刻。**

以东为上，后放此。

shì wéi yī biàn zài yǐ liǎngshǒu qǔ zuǒyòu dà kè zhī shī hé zhī  
**是为一变。再以两 手取左右大刻之蓍合之。**

或四十四策或四十策。

fù sì yíng rú dì yī biàn zhī yí ér zhì qí guà lè zhī cè yú gé shàng dì èr xiǎo kè shì wéi èr biàn  
**复四营如第一变之仪，而置其挂扐之策于格上第二小刻，是为二变。**

二变所余之策，左一则右必二，左二则右必一，左三则右必四，左四则右必三。通挂一之策，不四则八，四以一其四而为奇，八以两其四而为偶，奇偶各得四之二焉。

yòu zài qǔ zuǒ yòu dà kè zhī shī hé zhī  
**又再取左右大刻之著合之。**

或四十策，或三十六策，或三十二策。

fù sì yíng rú dì èr biàn zhī yí ér zhì qí guà lè zhī cè yú gé shàng dì sān xiǎo kè shì wéi sān biàn  
**复四营如第二变之仪，而置其挂扐之策于格上第三小刻，是为三变。**

三变余策与二变同。

sān biàn jì bì nǎi shì qí sān biàn suǒ dé guà lè guò shé zhī cè ér huà qí yáo yú bǎn  
**三变既毕，乃视其三变所得挂扐过揲之策，而画其爻于版。**

挂扐之数，五四为奇，九八为偶。挂扐三奇，合十三策，则过揲三十六策而为老阳，其画为“☐”，所谓重也。挂扐两奇一耦合十七策，则过揲三十二策而为少阴，其画为“--”，所谓拆也。挂扐两耦一奇合二十一策，则过揲二十八策而为少阳，其画为“—”，所谓单也。挂扐三耦合二十五策，则过揲二十四策，而为老阴，其书为“×”，所谓交也。

rú shì měi sān biàn ér chéng yáo  
**如是每三变而成爻。**

第一，第四，第七，第十，第十三，第十六，凡六变并同，但第三变以下不命，而但用四十九著耳。第二，第五，第八，第十一，第十四，第十七，凡六变亦同。第三，第六，第九，第十二，第十五，第十八，凡六变亦同。

fán shí yòu bā biàn ér chéng guà nǎi kǎo qí guà zhī biàn ér zhān qí shì zhī jí xiōng  
**凡十有八变而成卦。乃考其卦之变，而占其事之吉凶。**

卦变别有图说，见《启蒙》。

lǐ bì tāo shī xí zhī yǐ náng rù dú jiā gài liǎn bǐ yàn mò bǎn zài fén xiāng zhì jìng ér tuì  
**礼毕，韬蓍袭之以囊，入楛加盖，敛笔砚墨版，再焚香致敬而退。**

如使人筮则主人焚香，揖筮者而退。