

系辞传（第一至四章）

剑桥中国传统文化研习社 2014 年暑期研习活动

杨晓科 23-08-2014

（最后修改 06-09-2014）

题解

有两种说法：（一）系是系属的意思，辞是言语的意思。系辞，是系属在易经的卦、爻之后的文辞，也即《易经》的经文。《系辞传》是给《系辞》所作的传。（二）系是联系、贯穿的意思。系辞就是条贯《易经》义理的言辞。（《孔颖达》周易正义、朱熹《周易本义》）

作者

孔子（汉书）、孔子之后儒家学者（欧阳修、冯友兰等）、战国时期齐国稷（音记）下道家学派（陈鼓应）

创作年代

战国中期至晚期。在老子之后，惠子、庄子之前（张岱年），晚于《说卦》、《彖传》、《象传》、《文言传》，但早于《序卦传》，主要依据是文本（或者文本表达的思想）之间的相互引用、专用名词的使用（比如说“道”，“器”等），详见刘大钧《周易概论》。

主要内容

相当于是《易经》的通论。

第一章

天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，刚柔断矣。方以类聚，物以群分，吉凶生矣。在天成象，在地成形，变化见矣。是故刚柔相摩，八卦相荡，鼓之以雷霆，润之以风雨。日月运行，一寒一暑。乾道成男，坤道成女。乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以简能。易则易知，简则易从。易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大。可久则贤人之德，可大则贤人之业。易简而天下之理得矣。天下之理得，而成位乎其中矣。

天在上，地在下，乾与坤的属性就这样界定了。卑下高上陈列之后，贵与贱就有了确定的位置。运动和静止有其常规，刚与柔就区分开了。万事以其类相聚，万物以其群相分，吉凶就这样产生了。在天上形成天体的现象，在地上演变为万物的形体，变化就这样显现了。所以阳刚之气与阴柔之气彼此往来切摩，八卦互相推移流转。振作万物时有雷和霆，滋润万物时有风和雨，日与月在天上运行，寒暑季节的交替变迁就形成了。乾代表的法则构成了男性事物，坤所代表的法则构成了女性事物。乾主导万物的创始，坤运作形成了万物。乾以平直容易的方式来主导，坤以简单的方式来运作。容易就易于让人了解，简单就易于让人跟随。易于了解就会有人来附，易于跟随才可能成就功业。有人亲附则可以维持长久，有了功业就可

以发展壮大。可以长久的才是贤人的德性，可以发展壮大的才是贤人的功业。因此，明白易和简就能领悟天下万物的道理，领悟了天下的道理之后，就可以在其中成就自己的地位了。

尊：高，high，respectful。**卑**：下，low，humble。**定**：安定、确定，set，establish。**陈**：排列，put in order。**位**：占据应有的位置，occupy a place。**常**：规律，routine，law。**断**：分，判，divide，distinguish。**方**：事，matter，thing，phenomenon。**吉**：甲骨文和金文字形，上面象兵器，下象盛放兵器的器具。合起来表示把兵器盛放在器中不用，以减少战争，使人民没有危难。这里指善、美的意思，good。**凶**：恶，《说文》象地穿交陷其中也，bad，ominous。**象**：天象，日月星辰，astronomical phenomena。**形**：地形，山川草木，land forms，geographical forms。**摩**：切摩，scrape，polish，approach。**荡**：动、摇动，move，sway。**鼓**：动，rouse，stimulate，move。**霆**：雷的余声，the sound of a thunder。**润**：滋，moisten，benefit。**男**：指阳性事物，bright，positive things。**女**：指阴性事物，dark，negative things。**知**：主导，leading，dominate。**大始**：指天地开辟、万物开始形成的时代，beginning of the world。**大**：极的意思，extreme。**作**：为，运作，act，make。**易知**：易，平易，平常，simple，amiable，plain。**简能**：简，简单，simple。

第二章

圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶，刚柔相推而生变化。是故吉凶者，失得之象也。悔吝者，忧虞之象也。变化者，进退之象也。刚柔者，昼夜之象也。六爻之动，三极之道也。是故君子所居而安者，易之序也。所乐而玩者，爻之辞也。是故君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占。是故自天祐之，吉无不利。

圣人设计卦的图案，观察卦象又附上解说之辞，用以彰显吉祥与凶祸，通过刚爻柔爻互相推移而展现变化。因此，吉祥与凶祸，是描写丧失与获得的现象。懊悔与困难是描写烦恼与担心的现象。六爻的各种变化，是描写推进与消退的现象。刚爻与柔爻，是描写白昼与黑夜的现象。六爻的活动，代表了天地人三极的运行规则。因此，君子所安心静处的，是《易经》显示的位序，他所乐于玩味的，是每一卦爻的文辞。因此，君子静处时就观察卦爻所表现的现象，并且玩味其中的言辞，行动时就观察卦爻的变化，并且玩味它的占筮。所以，自有上天会保佑他，吉祥而没有任何不利。

卦：指六十四卦，Hexagrams。**象**：卦象，symbol，image。**系辞**：卦爻之后系属的文辞，attached words/statement。**吉凶**：善恶，good and bad。**悔**：懊恼，regret，repent of。**吝**：难的意思，difficult。**虞**：忧虑，担心，worry，be frightened。《周易正义》悔者，其事已过，意有追悔之也。吝者，当事之时，可轻鄙耻，故云吝也。吝既是小凶，则易之为书亦有小吉，则无咎之属善补过是也。《周易本义》吉凶悔吝者易之辞也，得失忧虞者事之变也。得则吉，失则凶；忧虞虽未至凶，然已足以致悔而取羞矣。盖吉凶相对而悔吝居其中间，悔自凶而趋吉，吝自吉而向凶也。又曰：悔是吉之渐，吝是凶之端。又曰：过便悔，不及便吝。**三极**：即天地人，three poles/aspects/ends，heaven，earth and human。八卦有三画，上画象天，下画象地，中画象人。六爻兼三才而两之。**居**：静处 sit，dwell。**祐**：指天、神

等的帮助，保护。bless, assist。

第三章

彖者，言乎象者也。爻者，言乎变者也。吉凶者，言乎其失得也。悔吝者，言乎其小疵也。无咎者，善补过也。是故列贵贱者存乎位，齐小大者存乎卦，辩吉凶者存乎辞，忧悔吝者存乎介，震无咎者存乎悔。是故卦有小大，辞有险易。辞也者各指其所之。易与天地准，故能弥纶天地之道。仰以观於天文，俯以察於地理，是故知幽明之故。原始反终，故知死生之说。

彖辞是说明卦象的，爻辞是说明各爻变化的。吉与凶，是说明丧失与获得的。悔与吝，是说明小的缺失的。至于无咎，则是指善于补救过错而言。所以，贵贱的排列在于所处的爻位，定其小大存在于各卦之中，分辨吉凶要看卦辞和爻辞，忧虑悔吝存在于几微之中，戒惧而无咎要看是否悔悟。所以，卦有阴阳小大之分，卦爻辞有凶险与平易之别。卦爻辞指示了变化发展的趋向。《易经》所包含的道理是与天地等同的，所以能够普遍涵盖天地的法则。圣人抬头观察天文的现象，低头考察地理的形势，所以知道幽暗与明亮的缘故。推究事物的开始，并且返回来再追究到事物的终结，所以知道死与生的说法。

彖：彖辞，也即卦辞。**疵**：过失，fault, defect。**列**：分布，lay out。**位**：六爻之位，position。六个爻位对应古代人的六种社会地位，初为庶民，二为士人，三为大夫，四为公侯，五为天子，上为太上皇。**齐**：定，set。**介**：微小，slight, tiny。这里指“悔吝”和“吉凶”之间的细小界限。**震**：惊惧，startle, frighten。**之**：适，朝某个方向走，direction。**准**：等同，齐平，equal, level。**弥纶**：包罗，fully cover。弥，遍，fully。纶，本指青丝带，这里是络的意思，cover。**幽明**：幽暗光明 dusk and bright，引申为有形和无形的事物，即无形之幽与有形之明，visible and invisible things。**原始反终**：推究事物开始回归到事物的终结，原，推究，examine。反，通返，return。

第四章

精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状。与天地相似，故不违。知周乎万物而道济天下，故不过。旁行而不流，乐天知命，故不忧。安土敦乎仁，故能爱。范围天地之化而不过，曲成万物而不遗，通乎昼夜之道而知，故神无方而易无体。

一阴一阳之谓道。继之者善也，成之者性也。仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知，故君子之道鲜矣。

精气凝聚就生成物的形体，精气飘散就形成物体的变化，所以知道鬼和神的情况。《易》与天地的活动相似，所以不会违背天地的法则；它包含的智慧遍及万物并且引导和帮助了天下人，所以不会有过失。广泛运行而又有节制，乐天道而知天命，所以不会忧虑。安于所处的位置，培养深厚笃实的仁心，所以能够爱人。规范并且笼罩天地的变化而没有失当的地方，弯曲盛受万物的形成而没有遗漏，通达昼夜变化的道理而极其睿智。所以，它神妙的变化没有固定的处所，而《易》道也没有固定的形态。

一阴一阳搭配变化，就称为道；秉受并继续道的运作的，就是善；顺成道的运作的，就是性。仁者见到道的仁，称它为仁；智者见到道的智，称它为智；百姓每天使用它，却一无所知。所以君子体认的道很少有人明白。

精气：精灵之气，the essence and spirit。 **游魂**：气之游散，wandering and dispersing of qi。《说文》魂，阳气也。魄，阴神也。《太平御览》人之精气曰魂，形体曰之魄。 **鬼神**：阴阳之气屈伸变化。鬼：归，即气之屈而归，物终气归曰鬼，the return of qi。神：伸，即气之伸而至，物生气伸曰神，the stretch and extension of qi。《说文》神，天神，引出万物者也。《说文》人所归为鬼。 **智周万物**：于万物无所不知，complete knowledge of all things。 **道**：引导，guide。 **济**，助，assist。 **旁**：本义是大、广，broad and extensive。 **流**：放纵，无节制，drift and indulge。 **乐天**：顺行天道，enjoy what is natural and obey what is destined。《周易正义》顺天道之常数，知性命之始终，任自然之理，故不忧也。 **安土**：安居坤土，reside peacefully in the gentle and mild earth。 **敦**：笃厚，honest and sincere。 **仁**，爱，benevolence。 **范围**：包括，法周，rule and enclose。范，铸金之范，引申为法，model or rule。围，匡郭，周围，enclose and surround。 **不过**：不过于中道。not exceed or go beyond。 **曲**：不直，bent。《说文》曲，象器曲受物之形。 **成**：盛。 **曲成**：即受盛，bend and hold things。《周易正义》乘变以应物。 **不遗**：不遗失细微，lose or leave out (the smallest things)。 **昼夜之道**：指阴阳刚柔之道。 **方**：处所，place。 **体**：固定的形体，fixed form。 **继**：秉受，继续，continue, follow。 **成**：成就，accomplish。

参考资料

《易传》成书与性质若干观点平议，郭沂，《齐鲁学刊》1998年 第1期

《周易传文白话解》刘大钧、林忠军著

《周易大传今注》高亨

《周易正义》王弼、韩康伯注，孔颖达疏

《周易本义》朱熹